

Relacje literackie francusko-włoskie

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia romańska Specjalność język francuski stosowany z drugim językiem romańskim Jednostka organizacyjna Instytut Neofilologii Poziom studiów I stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2026/27 Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się Zaliczenie na ocenę Języki wykładowe francuski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Koordynator zajęć	Przemysław Szczur	
Prowadzący zajęcia	Przemysław Szczur	
Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się Zaliczenie na ocenę Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia konwersatoryjne: 15, Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi aspektami włosko-francuskich relacji literackich.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy:			
W1	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich	FIR-JFR_K1_W03	Udział w dyskusji, Kolokwium
Umiejętności:			
U1	rozpoznaje różne gatunki tekstów literackich w języku francuskim oraz przeprowadza ich krytyczną analizę i interpretację, z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	FIR-JFR_K1_U02	Udział w dyskusji, Kolokwium
U2	przygotowuje i redaguje teksty pisemne z wykorzystaniem słownictwa specjalistycznego właściwego dla literaturoznawstwa francuskiego	FIR-JFR_K1_U03	Udział w dyskusji, Kolokwium
Kompetencji społecznych:			
K1	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FIR-JFR_K1_K02	Udział w dyskusji

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	W trakcie zajęć omówione zostaną przede wszystkim wpływy i wątki włoskie w literaturze francuskiej wybranych epok. Wśród poruszanych zagadnień znajdują się m.in. petrarkizm w poezji francuskiej, wpływ Boccaccia, Ariosta, Tassa, Machiavellego oraz wątki włoskie u Madame de Staël, Lamartine'a, Stendhala, Balzaca, Gautiera czy Ph. Bessona. Uwzględniona zostanie również włosko-francuska literatura (post)migracyjna.	W1, U1, U2, K1	Ćwiczenia konwersatoryjne

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia konwersatoryjne	Wykład, Dyskusja, Ćwiczenia, Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia konwersatoryjne	Warunkiem zaliczenia zajęć jest przeczytanie zadanych lektur, udział w dyskusji w trakcie zajęć oraz pozytywny wynik uzyskany na kolokwium końcowym a także ew. kolokwium częściowych.

Literatura

Obowiązkowa

1. P. Van Tieghem, Les influences étrangères sur la littérature française, PUF, 1967.
2. R. Vignest (dir.), Italie-France : littératures croisées, Classiques Garnier, 2021.
3. O. Płaszczewska, Wizja Włoch w polskiej i francuskiej literaturze okresu romantyzmu (1800-1850), Instytut Literatury, 2021.
4. Wybrane teksty literackie wskazane przez prowadzącego do przeczytania przed zajęciami.

Dodatkowa

1. J. Balsamo, "Italianisme, anti-italianisme, italophobie en France à l'époque des derniers Valois. Cent-cinquante ans de travaux", Comparatio, 1, 2009, 1, pp. 9-27.
2. M. Bolici, Les écrivains translingues franco-italiens entre deux siècles (XIXe-XXe), thèse de doctorat, Université Grenoble Alpes/Sapienza Università di Roma, 2024,
https://iris.uniroma1.it/bitstream/11573/1732340/1/Tesi%20dottorato_Bolici.pdf
3. O. Płaszczewska, Przestrzenie komparatystyki - italianizm, Wyd. UJ, 2010.
4. E.-J.-B. Rathéry, Influence de l'Italie sur les lettres françaises depuis le XIIIe siècle jusqu'au règne de Louis XIII, Slatkine Reprints, 1969.
5. L. Sozzi, "La polémique anti-italienne en France au XVIe siècle", Atti della Accademia delle Scienze di Torino», CVI, 1972, pp. 99-190

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia konwersatoryjne	15
Przygotowanie do zajęć	10
Studiowanie literatury	20
Przygotowanie do zaliczenia	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FIR-JFR_K1_K02	Absolwent/ka uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form
FIR-JFR_K1_U02	Absolwent/ka rozpoznaje różne gatunki tekstów w języku polskim i francuskim oraz przeprowadza ich krytyczną analizę i interpretację, z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym
FIR-JFR_K1_U03	Absolwent/ka przygotowuje i redaguje teksty pisemne w komunikacji językowej z wykorzystaniem strategii perswazyjnych oraz właściwego słownictwa specjalistycznego; jak i innowacyjnych środków przekazu
FIR-JFR_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych gatunków tekstów